



Очаровательная Лигурия: превосходный город Генуя и редкая жемчужина Портофино

1-й день: Путешествие для знакомства с Генуей, посещение ее исторического центра, одного из самых протяженных и хорошо сохранившихся в Европе, начнем с Площади Банки (**Piazza Banchi**), жизненно важный центр, где пересекались в прошлом и в настоящее время жители Лигурии с различными этническими группами, сливаясь в один продолжительный мультинациональный гомон. Название площади происходит от слова «banchi» - прилавки торговцев и места обмена валюты, которые на протяжении шестиста лет бурной деятельности оживляли эту площадь. Прилавки передают эту традицию в старинной обстановке; площадь, какой мы ее видим сегодня, сохранилась неизменной с шестнадцатого века, когда произошло ее расширение, включающее Лоджию Торговцев (**Loggia dei Mercanti**) и Церковь Святого Петра (**Chiesa di San Pietro**).

Далее прогулка по Улице Ювелиров (**Via Orefici**), между старинными узкими улочками, до **Campetto**. Поблуждав еще немного по переулкам, мы увидим великолепный Дворец Спинола (**Palazzo Spinola**), где сегодня разместились **Национальная Галерея**.

Отсюда легко доберемся до улицы Святого Луки (**via S. Luca**), на которой находится самая древняя церковь города, первая церковь, посвященная Святому Сиро (**San Siro**).

Далее мы посетим улицу Кайроли (**Via Cairoli**), где по правой стороне возвышается восхитительная площадь Меридианы (**Piazza della Meridiana**), откуда начинается роскошная улица Гарибальди (**Via Garibaldi**). В прошлом эта улица носила название Новая Дорога (**Strada Nuova**), на сегодняшний день это одна из красивейших монументальных улиц Европы, на которой расположены аристократические дворцы эпохи Возрождения. За фасадами открываются сады и парки, представляющие значительный архитектурный интерес.

Улица ведет к Площади Фонтанов Марозе (**Piazza Fontane Marose**), где возвышается Дворец Спинола дей Марми шестнадцатого века (**Palazzo Spinola dei Marmi**). Повернув направо, вдоль улицы XXV Апреля (**Via XXV Aprile**), по направлению к историческому центру, выйдем к Площади Сандро Пертини (**Largo Sandro Pertini**), в центре которой возвышается статуя всадника Джузеппе Гарибальди, окруженная зданиями неоклассической архитектуры: Театр Карло Феличи (**Teatro Carlo Felice**) и дворец Академии Лигустика (**Accademia Ligustica**), центр одноименного Музея Изящных Искусств (**Museo di Belle Arti**). Свободный обед на Площади де Феррари (**Piazza de Ferrari**), считающейся сегодня центром города, куда выходят Дворец де Феррари (**Palazzo de Ferrari**) и Герцогский Дворец (**Palazzo Ducale**) напротив церкви Святого Амброджо (**Sant' Ambrogio**), которые можно посетить во второй половине дня.

Подъем Архиепископства (**Salita Arcivescovado**) ведет к одному из самых очаровательных уголков средневековья города, площади Святого Матфея (**S. Matteo**), откуда открывается панорама главных дворцов семьи Дория в виде черных и белых полос, среди которых Дворец Андрея Дория (**Palazzo Andrea Doria**), являющийся ценным примером готической архитектуры и архитектуры, предшествующей эпохе Возрождения.

Пересекая улицу **Via Scurreria**, выйдем к кафедральному собору Святого Лоренцо (**cattedrale di San Lorenzo**), который является самым важным городским памятником средневековья и характеризуется линиями романского стиля и готики, строительство данного собора велось с 1118 до 1500 годов. Аперитив в баре с лигурской фокаччей (вид соленой выпечки), а затем по улочкам доберемся до типичного ресторана Лигурии, чтобы подкрепить силы тела и духа ужином в морских традициях; возвращение в отель для ночлега.

2-й день: После первого завтрака отправимся через просторную улицу Святого Лоренцо (**via San Lorenzo**) и вдоль улицы Кьябрера (**Via Chiabrera**), чтобы войти в самую старинную часть города Генуя – оригинальный древнеримский **castrum**, который возвышался на холме и доминировал над портом. Отсюда легко доберемся до Башни **Torre degli Embrici**, самое античное украшение города.



Рядом также расположена церковь Святой Марии ди Кастелло в романском стиле (**Santa Maria di Castello**). На площади Гардзано (**piazza Garzano**) возвышается лишенная осыпания церковь Святого Агостино (chiesa **S. Agostino**), являющаяся сегодня лекционным залом и главным центром Музея Архитектуры и Скульптуры Лигурии (**Museo di Architettura e Scultura Ligure**). Прогуливаясь вдоль улицы Каннето (**via Canneto**) по направлению к морю, можно наблюдать следы старинных построек периодов средневековья и эпохи возрождения, от площади Кавур (**piazza Cavour**) спустимся к Порту **Porto Antico**, недавно преобразованному прежде всего в музейную зону: здесь можно наблюдать Vigo, символ порта, Технологический Пузырь (Bolla Tecnologica), где находится центр Ботанического Сада, по проекту Ренцо Пьяно, здание Милло, главный центр Национального Музея Antartide Felice Ippolito и панорамный лифт напротив. На Старом Молю (**Molo Vecchio**) на Складах хлопка (Magazzini del cotone) разместился Павильон Моря и Навигации (**Padiglione del Mare e della Navigazione**), где в 11 залах рассказывается история мореплавания, начиная с шестнадцатого века до эпохи трансатлантических рейсов середины двадцатого века.

Легкий обед с объяснением секретов приготовления знаменитой фокаччи Генуи (вид соленой выпечки) и Фаринаты (лепешка из муки турецкого гороха).

Во второй половине дня обязательное посещение Аквариума **Acquario di Ponte Spinola**, одного из самых важных в мире, расширенного с помощью Корабля Италия. Последующая прогулка под портиками на улице Турати (**via Turati**) приведет нас к старинным Портикам **Portici di Sottoripa**, где происходили первые торги и где рекрутировали моряков для торгового флота Республики.

Далее мы посетим площадь Карикаменто (**piazza Caricamento**), посмотрим средневековую часть Дворца Святого Джорджо (Palazzo san Giorgio), который в начале пятнадцатого века стал главным центром Банка Святого Джорджо, это был один из самых первых банков в Европе. Продолжая наш путь вдоль портиков, выйдем к Воротам **Porta dei Vacca**, которые являются одним из проходов в стенах Барбаросса (Barbarossa), ведущих на улицу дель Кампо (via del Campo), знаменитую своими зданиями эпохи возрождения и неоклассической архитектурой. Перейдем на правую сторону и доберемся до площади piazza dell'Annunziata, где возвышается красивый Дворец **Palazzo Belimbau** и церковь **chiesa della SS. Annunziata**, самая величественная и богатая церковь города.

На проспекте corso Dogali встретим Университетский Ботанический Сад (**Orto Botanico Hanbury dell'Università**), рожденный в 1803 году, хранитель одного из богатейших собраний экзотических растений Италии. Краткая экскурсия по направлению к Королевскому Дворцу (**Palazzo Reale**), являющемуся великолепной резиденцией XVII века, принадлежавшей уже семье Савойя (Savoia); западнее расположен Дворец **Palazzo del Principe** или **Doria Pamphili**. От площади Корветто (**piazza Corvetto**) перейдем через улицу **XII Ottobre** и выйдем на улицу **XX Settembre**, пульсирующий центр города, богатый магазинами модной одежды и ценных ремесленных изделий. Короткое отклонение в сторону площади Данте (**piazza Dante**), откуда открывается вид на красующиеся Ворота **Porta Soprana** и возвышающийся дом Кристофора Колумба (**casa di Cristoforo Colombo**). На самой же площади Данте, как контраст, находятся два современных небоскреба: первые постройки в Италии. Аперитив в баре, а затем удобный спуск в порт для ужина на основе рыбных блюд в сопровождении лигурских вин doc, ночлег.

3-й день: после первого завтрака отправление в сторону Портофино (**Portofino**) по морю для знакомства с незабываемой красотой. Первая остановка в Камольи (**Camogli**) - городке "тысячи белых парусников", который сохранил целостным весь колорит старинных традиций среди прекрасных перелеплетающихся улочек. Старинный морской поселок с прекрасными пейзажами, расположенный у залива Paradiso, является частью Регионального парка Портофино (parco Regionale di Portofino) и состоит из ярких разноцветных домов, выделяющихся на фоне маленького порта. Самый старинный участок городка относится к периоду средневековья, где между домов открываются узкие улочки, крутые лестницы, переходы под сводами, еще сохранившие типичную средневековую структуру. Из Камольи на катере отправимся к одному из самых живописных мест Лигурии: Бухта Сан Фруттуозо (**Baia di San Fruttuoso**). Здесь расположен поселок Пунта Кьяппа (Punta Chiappa): восхитительные прозрачные воды, старинная водяная мельница, преобразованная в



тракторию, которую можно посетить, и многовековые традиции создают сказочную атмосферу вокруг этого маленького рая. В городке San Fruttuoso di Capodimonte находится одноименное аббатство, укывшееся в бухте побережья у горы Портофино и утопающее в роскошной растительности. Восхитительное украшение архитектуры с богатой историей, принадлежащее в настоящее время FAI. Рядом находится маленький рыбацкий поселок, до которого можно добраться по морю или по земле, пересекая холм.

Обед в трактории с легким меню и возвращение к морскому путешествию в сторону Портофино (Portofino).

Восхитительно расположенный в своей бухте, этот городок Лигурии является настоящим украшением, рожденным в гармонии между природой и человеком, невозможно не поддаться невероятному очарованию этого места. Портофино является достоянием, признанным ЮНЕСКО, маленький городок моряков, в котором изумительно соединяются средиземноморский пейзаж, единственный и неповторимый, и гармония старинных домиков рыбаков с их теплыми цветовыми тонами, освещаемыми морскими отблесками. Маленькие ярко окрашенные домики, прилегающие друг к другу, с холма тянутся к морю, с каскадами цветов, которые в теплое время года наполняют ароматом крошечные балконы. Никто не может устоять (как в прошлом, так и в настоящем) перед природным великолепием Портофино, это очарование спасло город и во время второй мировой войны от разрушения. Баронесса Elisabeth Von Mumm, влюбившаяся в свое время в городок, «вырвала» его из рук немецкого генерала, который уже вынес решение о его уничтожении. Сблизняет великолепие восхитительных вилл, утопающих в зелени побережья, сказочная парусная Регата, но особенно притягивает посетителей городка мифическая маленькая площадь, где старинные искусства замечательным образом сочетаются с необыкновенной элегантностью обстановки. Крохотная площадь, которая всегда являлась желанной целью для актеров, писателей, художников и представителей благородных фамилий, выходит к морю, где кристальные морские волны нежно плещутся рядом: это настоящая театральная сцена, где кулисами являются высокие, узкие, разноцветные дома.

Красота Портофино выходит за границы маленького городка, распространяясь в сторону гор и вдоль побережья. Чтобы увидеть всю эту прекрасную территорию, достаточно подняться в замок **castello Brown** и прогуляться до Маяка, по дорожке посреди берега, среди оливковых деревьев и эвкалиптов. Отсюда можно наслаждаться видом на всю бухту и залив Tigullio.

Панорама, захватывающая дух, открывается также с церковного двора Сан Джорджо (**chiesa di San Giorgio**), расположенного на участке скалы, тянущемся вдоль моря. Над заливом возвышается во всей своей величественной красе огромный каменный Замок Castello Brown, старинная крепость Святого Джорджо Республики Генуя, построенная для защиты этого участка побережья. В 1870 году английский консул Yeats Brown преобразовал крепость в восхитительную резиденцию, которую посещали гости из высшего общества, сегодня резиденция является собственностью города и открыта для посетителей.

Всего в нескольких шагах, между деревьев открывается голубой уголок: бухточка **caletta dell'Olivetta**, укывшаяся между скалистых берегов, самая красивая на этом мысе, благодаря ее исключительной флоре и фауне, с 1999 года эта зона является Природной Морской территорией, находящейся под защитой государства.

На самой крайней точке мыса, обдуваемой ветрами, среди горной растительности возвышается Маяк, освещающий курс морякам. Портофино, протяженностью в 600 метров, расположен на горной возвышенности, мягко переходящей в море, этот восхитительный уголок природы дарит своим гостям сказочные пейзажи.

Кулинарное искусство также восхитительно в Портофино, все блюда на основе рыбы, в приготовлении которых настоящие традиции играют главенствующую роль, чтобы предложить авторский ужин в известном местном ресторане с морским меню; возвращение в отель на последнем вечернем катере, любуясь ночным морем над освещаемыми морскими камнями.



Квота включает

- Размещение в характерном агритуризме или отеле категории 3 звезды с удобствами в комнате на 3 ночи
- первый континентальный завтрак
- обеды и ужины по программе, напитки включены (вино и вода)
- посещения и дегустации по программе
- входные билеты по программе (музеи, дворцы и т.д.)
- семинары и курсы по программе
- страхование

Квота не включает

- транспорт (предоставляется по запросу)
- местный гид (предоставляется по запросу)
- обеды и ужины, не предусмотренные программой (расчет по запросу)
- продукты питания экстра, в т.ч. вина
- чаевые и другие расходы экстра
- все, что не предусмотрено программой и не указано в разделе “квота включает”

[Перейти на HOME](#) - [Смотреть Бланк этого вида деятельности](#)